

Extraído de Enseñanzas y prácticas bíblicas desde el año 100 d. C. hasta el 1500 d. C

“No es parte de ¿Es una religión tan buena como otra?”

Humanistas

Erasmus (1466 – 1536)

Erasmus fue un erudito [humanista] holandés y un estudiante excepcionalmente brillante. Editó una serie de estudios sobre los Padres de la Iglesia que pusieron a disposición la historia temprana de la salida de la Patrón del Nuevo Testamento. También editó el primer Nuevo Testamento griego impreso y expuso la insuficiencia de la Vulgata latina que se había utilizado como texto de la Escritura en la Iglesia católica. iglesias desde la época de Jerónimo. Aunque Erasmus utilizó ampliamente el ridículo en su crítica de La Iglesia católica no se lanzó a un enérgico programa de reforma. Lo hizo, Sin embargo, proporcionaron gran parte del material que otros hombres usaron. Se ha dicho que Erasmus sentó las bases huevo que Lutero incubó.” El Reino Eterno, FW Mattox, pág. 229

Maquiavelo (1469 – 1527)

Humanismo en su máxima expresión es una obra de Maquiavelo titulada El Príncipe. En este manual, afirmaba:

- a. El príncipe exitoso debe dejar de lado todas las consideraciones de religión y ética.
- b. Sería propio que pareciera religioso y al mismo tiempo empleara el fraude.
- c. Podría ser despiadado cuando fuera necesario.
- d. Habría dos estándares de moralidad: uno para el príncipe y otro para la nación.
- e. El príncipe debe desconfiar de las masas porque son ingratas, inconsistentes, engañosas y codiciosas.
- f. En consecuencia, el príncipe no debía considerarse obligado a cumplir ninguna promesa que hubiera hecho. al pueblo.
- g. Hizo hincapié en que el Estado tenía el poder supremo y debía hacerse y mantenerse fuerte

En él expuso el principio del totalitarismo. ... Mussolini escribió la disertación para su Doctorado sobre las «Ideas militares de Maquiavelo». El reino eterno, F. W. Mattox, pág. 236

Humanismo y/o humanistas

Las raíces de los humanistas se remontan a siglos anteriores al Renacimiento.

Humanismo griego

Panteístas del siglo VI a. C. (quienes creen en muchos dioses) Tales de Mileto y Jenófanes de Colofón preparó el camino para el pensamiento humanista griego posterior. A Tales se le atribuye la creación la máxima "Conócete a ti mismo". Jenófanes se negó a reconocer a los dioses de su tiempo y se reservó la divino para el principio de unidad en el universo. ... Estos griegos jonios fueron los primeros pensadores en reconocer que la naturaleza puede ser estudiada por separado de cualquier supuesto reino sobrenatural. ... En el siglo III a. C., Epicuro se hizo conocido por su formulación concisa del problema del mal, falta de creencia en la otra vida y enfoques centrados en el ser humano para alcanzar la eudaimonía (griego que significa felicidad).

Humanismo asiático antiguo

Filosofía centrada en el ser humano que rechazaba lo sobrenatural y una actitud escéptica hacia lo Lo sobrenatural se puede encontrar en:

- a.) 1000 a. C. en el sistema Lokayata de la filosofía india (escepticismo filosófico y indiferencia religiosa)
- b.) Siglo VI a. C. en el taoísmo (un sistema de moralidad para los confucianistas)

c.) También en el siglo VI a. C., Gautama Buda, ya que ni el alma ni nada perteneciente a él
El alma puede existir real y verdaderamente, la visión de que el alma vivirá de manera permanente en el futuro,
persistente, inmutable, sí, permanece eternamente: ¿no es esto total y completamente una tontería?
¿Doctrina?[18]

Dante (c. 1265 – 1321)

Dante Alighieri, poeta italiano de la Edad Media. Escribió la Divina Comedia, originalmente llamada Commedia del autor y posteriormente apodada Divina por Boccaccio, [un humanista renacentista (1313-1375)] se considera a menudo la mayor obra literaria compuesta en lengua italiana y una obra maestra de la literatura mundial. [Normalmente, las obras literarias se escribían en latín clásico en lugar de que el italiano.]

La Divina Comedia describe el viaje de Dante a través del Infierno, el Purgatorio y Paraíso (Paradiso), guiado primero por el poeta romano Virgilio y luego por Beatriz. La palabra "comedia", en el sentido clásico, se refiere a obras que reflejan la creencia en un universo ordenado, en cuyos acontecimientos no sólo tendían a un final feliz o "divertido", sino a un final influenciado por una voluntad providencial que ordena todas las cosas a un bien último, es decir, la peregrinación del infierno a El paraíso comienza con la confusión moral del peregrino y termina con la visión de Dios.
(wikipedia.org/wiki/Dante_Alighieri) [Aparentemente esta era la creencia predominante de la Iglesia católica. enseñanzas del día.]

Humanismo renacentista,

Alrededor de 1806, el término "humanismo" se utilizaba para describir el currículo clásico ofrecido por la educación alemana escuelas. El humanismo renacentista que floreció en Italia intentó revivir el griego clásico y Aprendizaje del latín. A finales del siglo XVIII y principios del XIX, numerosas organizaciones de base... Se crearon sociedades filantrópicas y benéficas. Se dedicaron al mejoramiento humano. y la virtud humana basada únicamente en la razón humana, independientemente de la religión tradicional. instituciones.

En el siglo XIX, la Iglesia católica era vista como un poder político que ejercía una fuerte influencia
(wikipedia.org/wiki/Roman_Catholicism_in_Germany)

Casi al mismo tiempo, el «humanismo» como filosofía centrada en la humanidad (en contraposición La idea de que la religión institucionalizada era una religión que se utilizaba en Alemania entre los llamados hegelianos de izquierda, Arnold Ruge y Karl Marx, que criticaron la estrecha implicación de la Iglesia en la represión Gobierno germano-prusiano.

El humanismo renacentista fue un movimiento intelectual en Europa a finales de la Edad Media y la El período moderno temprano permite pasar de la era de las tinieblas a través del estudio cuidadoso y la imitación de la grandes autores clásicos. Para Petrarca y Boccaccio, el mayor maestro fue Cicerón. Su propósito era persuadir a otros a llevar una vida buena. Como dijo Petrarca, "es mejor querer el bien que conocer la verdad." La retórica condujo así a la filosofía y la abrazó.

La formación básica del humanista era hablar bien y escribir (normalmente, en forma de carta). Inicialmente era una idea filosófica más que anticristiana o incluso anticlerical. Pero se consideraba

De alguna manera hostil a la Iglesia, o al orden social conservador en general. Los humanistas criticaron lo que consideraban el latín bárbaro de las universidades.

El estudio minucioso de los textos literarios latinos por parte de los humanistas pronto les permitió discernir las diferencias históricas.

diferencias en los estilos de escritura de distintos períodos. Por analogía con lo que consideraban el declive de En latín, aplicaron el principio ad fontes (regresar a las fuentes) en amplias áreas del aprendizaje, buscando manuscritos de literatura patrística [escritos de los “padres de la iglesia”] así como paganos autores. Tras la caída del Imperio bizantino en 1453, los refugiados trajeron consigo la influencia griega. manuscritos, no sólo de Platón y Aristóteles, sino también de los Evangelios cristianos, anteriormente no disponible en el occidente latino.

Después de 1517, cuando la nueva invención de la imprenta hizo que estos textos estuvieran ampliamente disponibles, los holandeses

El humanista Erasmo, que había estudiado griego en la imprenta veneciana de Aldo Manuzio, comenzó una filología [considera tanto la forma como el significado en la expresión lingüística, combinando lingüística y estudios literarios] análisis de los Evangelios, comparando los originales griegos con sus traducciones latinas con el fin de corregir errores y discrepancias en estas últimas. Erasmo, junto Con el humanista francés Jacques Lefèvre d'Étaples, comenzó a publicar nuevas traducciones, sentando las bases

bases para la Reforma Protestante. De ahí en adelante el humanismo renacentista, particularmente en

El norte de Alemania se interesó por la religión, mientras que el humanismo italiano y francés

Se concentró cada vez más en la erudición y la filología dirigidas a un público reducido.

especialistas, evitando cuidadosamente temas que pudieran ofender a gobernantes despóticos o que pudieran ser vistos como

corrosivo de la fe. wikipedia.org/wiki/Humanism

Consecuencias del movimiento humanista renacentista

El principio ad fontes (de vuelta a la fuente) también tuvo muchas aplicaciones. Los humanistas a menudo...

En contraposición a los filósofos del movimiento precedente de la Escolástica, los "escolares" de la universidades de Italia, París, Oxford y otros lugares. La metodología de los escolásticos se había desarrollado de su compromiso con la ciencia y la filosofía de los antiguos griegos y los árabes medievales en un intento de sintetizar el pensamiento de Aristóteles con el catolicismo. Pero no se habían comprometido con los textos literarios, históricos y otros textos culturales de la antigüedad.

wikipedia.org/wiki/Renaissance_humanism

El redescubrimiento de manuscritos antiguos trajo consigo un conocimiento más profundo y preciso de antiguas escuelas filosóficas como el epicureísmo y el neoplatonismo, cuya sabiduría pagana

Los humanistas, al igual que los antiguos Padres de la Iglesia, tendían, al menos inicialmente, a considerarlo como derivado de

revelación divina y por tanto adaptable a una vida de virtud cristiana.

(en.wikipedia.org/wiki/Humanismo)

Al centrarse nuevamente en esos textos literarios, históricos, oratorios y teológicos, el humanismo renacentista transformó profundamente el rumbo cultural e intelectual de Europa. En filosofía, los humanistas renacentistas tendieron a centrarse más en los diálogos de Platón y menos en los textos aristotélicos.

wikipedia.org/wiki/Renaissance_humanism

Un mejor conocimiento de los escritos técnicos griegos y romanos también influyó en el desarrollo de Ciencia europea en la que el platonismo (la teoría de las formas y antitipos) se oponía a

La concentración aristotélica (el estudio o teoría del diseño y el propósito) en lo observable propiedades del mundo físico.[33] Pero los humanistas del Renacimiento, que se consideraban a sí mismos como

Restaurar la gloria y la nobleza de la antigüedad no tenía ningún interés en la innovación científica. Sin embargo,

A mediados y finales del siglo XVI, incluso las universidades, aunque todavía dominadas por el escolasticismo (resolución del desacuerdo mediante una discusión racional), comenzó a exigir que Aristóteles fuera leer en textos precisos editados según los principios de la filología renacentista, estableciendo así la escenario de las disputas de Galileo con los hábitos anticuados de la escolástica.

Siglos XIX y XX

La frase "religión de la humanidad" a veces se atribuye al Padre Fundador de Estados Unidos, Thomas Paine, aunque aún no está documentado en sus escritos supervivientes. Thomas Paine se consideraba a sí mismo un

teofilántropo, una palabra que combina el griego para "Dios", "amor" y "hombre", e indica que Si bien creía en la existencia de una inteligencia creadora en el universo, rechazó por completo la afirmaciones hechas por y para todas las doctrinas religiosas existentes, especialmente sus milagrosas y trascendentales

y pretensiones salvacionistas. La Sociedad Parisina de Teofilantropía utilizó el libro de Paine, La Edad de la Razón (1793), para verter desprecio sobre las escrituras combinado con burla volteriana “para exponer la absurdo de una teología construida sobre una colección de cuentos populares levantinos incoherentes”. En el siglo XIX

Ludwig Feuerbach, de los hegelianos, escribió ("El hombre es un dios para el hombre" o "dios no es nada [más que] el hombre a sí mismo").

Los firmantes originales del Manifiesto Humanista I de 1933 se declararon religiosos humanistas. Debido al fracaso de las religiones tradicionales para satisfacer las necesidades de su época, los firmantes...

de 1933 declaró que era una necesidad importante establecer una religión que fuera una fuerza dinámica para satisfacer las necesidades

Necesidades del momento. Desde entonces, se escribieron dos Manifiestos adicionales para reemplazar al primero.

En el Prefacio del Manifiesto Humanista II, los autores Paul Kurtz y Edwin H. Wilson (1973)

Afirman que la fe y el conocimiento son necesarios para una visión esperanzadora del futuro. Manifiesto II

Hace referencia a una sección sobre religión y afirma que la religión tradicional perjudica a la humanidad.

El Manifiesto II reconoce a los siguientes grupos como parte de su filosofía naturalista: científicos, humanismo ético, democrático, religioso y marxista.

En 1941, se organizó la Asociación Humanista Americana. Después de la Segunda Guerra Mundial, tres prominentes...

Los humanistas se convirtieron en los primeros directores de las principales divisiones de las Naciones Unidas: Julian Huxley de

La UNESCO, Brock Chisholm de la Organización Mundial de la Salud y John Boyd-Orr de la Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura (FAO) y la Organización Agrícola.[49]

En 2004, la Asociación Humanista Americana, junto con otros grupos que representan a agnósticos, ateos, y otros librepensadores, se unieron para crear la Coalición Secular para América, que aboga en Washington, DC por la separación de la iglesia y el estado y a nivel nacional por una mayor aceptación de

Estadounidenses no teístas. El director ejecutivo de la Coalición Secular por América es Sean Faircloth, un legislador estatal de Maine desde hace mucho tiempo.

Los humanistas modernos, como Corliss Lamont o Carl Sagan, sostienen que la humanidad debe buscar la verdad.

a través de la razón y la mejor evidencia observable y respaldar el escepticismo científico y la método científico. Sin embargo, estipulan que las decisiones sobre lo correcto y lo incorrecto deben basarse sobre el bien individual y común. [es decir, no hay valores absolutos]. Como proceso ético,

El humanismo no considera cuestiones metafísicas como la existencia o inexistencia de seres inmortales. El humanismo se ocupa de lo humano.[9] Así que no hay absolutos.

En 1925, el matemático y filósofo inglés Alfred North Whitehead advirtió: "El

La profecía de Francis Bacon ahora se ha cumplido; y el hombre, que a veces soñaba consigo mismo como Un poco inferior a los ángeles, se ha sometido para convertirse en siervo y ministro de la naturaleza.

Aún queda por ver si el mismo actor puede interpretar ambas partes del cuerpo".[10]

en.wikipedia.org/wiki/Humanismo